

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

۴۸





بازرسی شد  
۳۶ - ۳۷



کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۵۱۳۷

۱۷۷۸۲	۵۰۷۴	۹-۲
کتابخانه مجلس شورای اسلامی		
موضوع	مؤلف	شماره قفسه
.....	.....	.....
کتاب مستطوبه ای تخریج علی بن خطه صف		
۱۱۶		

۱۲۰۰-۱۲۰۰

بازدید شد  
۱۳۸۲

نسخه فهرست شده  
۴۸۱۶

801

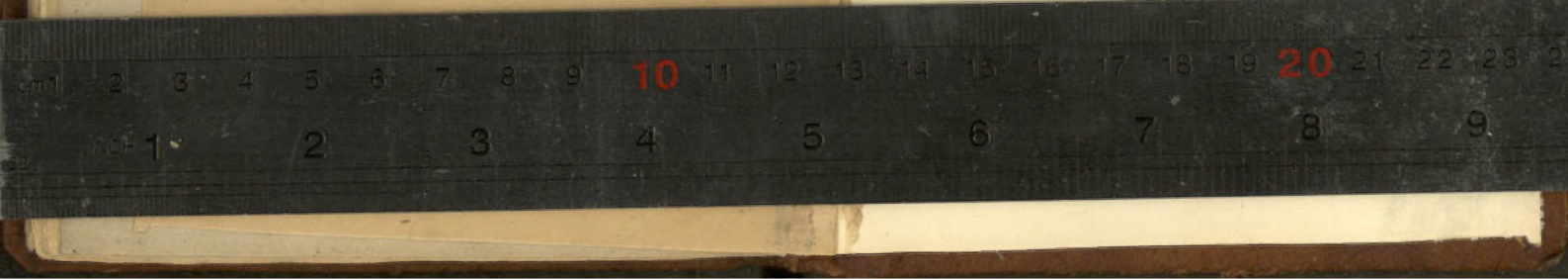
5200

11

1000 11  
17-17

12

11





آنچه در این مجبوسه مکتوب است

خط محترم و مرقوم خامه حقایق و قسم

حضرت شیخ صحر عالمی

اعلیٰ الله مقامه

صاحب وسائل الشیعه

فلا یخفی عرّده و شرفه



کتابخانه  
مجلس شورای اسلامی  
تهران

فایده این مکتوب  
احضار الملتزم  
الدائرة الى محیطها  
والخبر الاصلی  
زاویه فائده و احضار علی  
کتاب معجم

فایده علم الهیة  
الحس و مطلقوم لم  
در زمانه لفظی  
الشیخ و علم الهیة



۱۱۰ فکر

فلك السعود والبروج

الفلك الاعلا فلك البرج مثل خارج المركز مثل خارج المركز فلك السور  
وهو التاسع لجزء المسرى الحامل لجزء المسرى الحامل

مثل المريح حامله تدويره مثل الشمس خارج الكركلا مثل الزهر  
 ماله تدويره مثل عطارده مديده حامله تدويره مثل القمر  
 والحجره ماله تدويره حامله تدويره

والفلك الاعظم هو الذي هو دائرة مدار الشمس والارض والسموات  
في عدا النواير بالعكس ويدور في العشرة ايام من المشرق الى  
المغرب والعكس ويدور في الكواكب الستة المأخوذة عن روبرت  
والنواير الى المشرق والواير العظام المأخوذة

دائرة اول السموت دائرة الميبل دائرة العرض القسم

مطالع الجبل مطالع الكوكب مطالع مطالع قوسى اعدىل قوسى ووطا  
من البروج من الكون الحنق النهار كبره ووطا من الثمن

في تعديلها موسى وثلاث الكواكب موسى حمله موسى ثوبا

فمن النطاق  
الاربع  
فمن عرض  
الثلث  
فمن الميل  
العشر  
فمن عرض  
الاربعة  
فمن  
الاربعة

فوتن اخطای فوتن نامها فوتن اختلاف فوتن شیخه فوتن شیخه

فوسن تامرا فوسن التوت  
فوسن الطالع فوسن الخبز المنظر الشرق المحب

[illegible]







بسم الله الرحمن الرحيم **و** به ثقتي **ل** كاتبة لفظ الاشكال الثاني **ش**  
 قال الفقير المرحوم في المتن **ع** غير محمد بن الحسن  
 عامل مولا بالاحزاب **و** العفو والرحمة والعفو  
 هذا لمن ابدع شكلا ابتدع **م**وسى على اقتدار ما صنع  
 واظهر طبائع الاشياء **ح**كمة لنا بلا حقا  
 عالم عالم يحيط اهل العلم **ب**ه كذا العدد الاصح  
 ونسبة القطر من ثلثي العدد **ش**خانة من احد في صدك  
 وصلواته على النبي **م**حمد ذي الشرف الجلي  
 والدة الائمة الهداة **و** صحبة الاكارم الثقات  
 وبعد فاعلم ان علم الهند **ع**دت من البراهين عتقت مقبته  
 اعلم ما حجة وجيز **و** هيئة وغير ذاك فادبر  
 وهو موسس بلا شك **ع**لما اشكال تايسس فليحصل  
 وقد اردت نظرها الى **ه**للا **ب**ذلك حفظها في هذا الجلا  
 اذكر قبل اذكرها مقدمة **ش**دى المباري وهي المقد  
 النقطة التي عتقت كما علم **ش**ياله وضع وليس تقم

والخط ما كان لمطوول **ب**لا عرض ولا عمق في حصل  
 طول و عرض فهو سطح **و** كان الجمع فهو **ج**سم **ب**اقي  
 والجمع قد ذكرته استطرادا ولم يكن يد انة مرادا **٤**  
 ونقطة نهاية الخط **ح**طها نهاية لسطح فاعلم  
 واخر الجمع هو السطح وان يلتقي خطان فويان **و** من  
 شرطهما ان لا يكون فيهما **ح**د في الاتحاد فافهما  
 فمهما زاوية **و** زاوية سطح تعرف بالزاوية المتطوعة  
 وان يتم خطا على استقامة **ع**لى نظرية في الاستقامة  
 فان نجد زاويتين كانتا **ع**ج جانبي ذاك وقد تساوتا  
 فهو عود وهما فاعرفهما **ق**امتان في اصطلاح العلماء  
 ثم التي اصغر منها حادة **و** ذات لا تفاج تلك الزاوية  
 والشكل هيبة اذا احاط احد **ب**الشي او اكثر من حد تعد  
 ثم المربع الذي الاضلاع **ع** منه تساوت ولذا الارباع  
 اعني الزوايا فافهم **ح**فها **و** المتطيل القائم الزوايا  
 مختلف الاضلاع **و** المعين اضلاعه تساوي اذ اربع  
 لكنه خال من القوائم **و** ذاك ياد عند كل عالم

**و** من شرطهما  
**ل**  
**ع**  
**الشي**  
**المتطيل**  
**القائم**  
**المعين**



ثم الشبه بالمعين انتهى **عنه** التاوي والقيام فاعرفا  
 لكن ياوي ضلعه المقابل للآخر الذي له يفتايل  
 وهكذا وما عدا ما قد وصف يعرف في اصطلاحهم بالخط  
 والمتوازيان في المخطوط **لا** يتلاقيان بالخطوط  
 لو اخرجنا بالوهم لا الى **ف** فافهم هذا الله منج اليدي  
 وكل مقدار من نصير الاقل في الكراوية ايضا حصل  
 سطح توارت منه اضلاع وقد احاط خطان بليغين  
 اي مستقيمان وكل قائمة **ت** ترى المتساوية لديهم لاربع  
 ما بينهما وبين كل زاوية **قائمة** وهي لها متاوية  
 ولا يحيط مستقيمان كما **قد** اجمعوا بالسطح اي في حدهما  
 لم يتصل خط الاستقامة **ب** مستقيمين على استقامة  
 ضاعدا فقط وهذا واضح **لكل** واضح جلي فاضح  
**من** الذي اوردت في المقدم **فقد** مضت احكامها فقد  
 وبعد اشرع في الاشكال **لي** يخلى باصدي الاشكال  
 وهي ثلثون وحتى يكفل **بيان** ما مضى وهذا الاو  
 ان قام خطاواستقامة على اراضي مستقيم حصلا  
 فائنان

فان كانا

فائنان او شبهتان في الوضع قدراهما والثاني  
 منها كما اثبت بالبرهان **تقر** من اذا التي خطان  
 في نقطة طرف **اخر** اي مستقيم او لا واخر  
 فان يكن يحدث عن جنبهما **قائمتان** او متاويتان  
 اي في انك الخطان خط متحد **ف** وثالث الاشكال فافهم  
 خط بخطين في عين التقى **فان** يد في جانبها اتفقا  
 اعظم من قائمتي قلدا **ي** حصل اقل منهما في اخر  
 وذلك الخطان لا بد وان **يلتقيان** ان اخرجوا فليعلم  
 وذات ضروري كما ادعاه **ا** قلند من الرئيس في اوله  
 واعترض القوم على الجوهري **و** غير الجوامع ثم الابهري  
 وبعد الطوسي وابن الهيثم **ومعهم** قاضي حافلي علم  
 قالوا المقادير كروي **المع** غاية **ف** تجري الى النهاية  
 فقد يجوز فيها التقارب **بلا** تلاق وهو قول كاد  
 وكل عقل يشواه شامد **وكما** كان كذا فاستد  
 رابعها ان هناك مثلثا **شابه** ضلعاها وما قد حدثا  
 بينهما اعني بذكر الزاوية **ضلعين** مثلثين وزاوية  
 بينهما فاستوت الجميع **اي** الزوايا التي والضلع

لا

5

II

بحير

▲ ▲







اية نقطة من الخط بها زاوية مفروضة قد اشبهنا  
 شابع عشر ان تساوي الضلعين زاويتين من مثلث يقع  
 زاويتين مع ضلع مشترك واياها من المثلثان استويا  
 اعني تساوت من هذا الاضلاع مع كل الزوايا ثم ان خط وقع  
 على قوسين استوت بمادله في جانب الخط مع المادله  
 او اشبهت خارجة لدخله او كانت الزاويتان داخله  
 في جهة قائمتين او ما شاواهما كان التوازي دوما  
 ما بين ذينك القوسين وذلك الثامن عشر ثبت  
 ثامن عشر على ما تقدمه وبعد العشرون ايضا  
 كل مثلث اذا اخرجنا ضلعا خارجة وحدها  
 زاوية خارجة ثمة قابل من داخلية ثم ما  
 يحصل من تلكه اعني التي داخله قائمتين تساوت  
 وبعد الحادي عشر وعشرون اذا اردت تفر الى فيمكنك ذلك  
 اذا الخطوط المتوازية مع شرط التساوي والمقاي  
 لها خطوط وصلت اطرافها فانها قد جمعت اوجها  
 اعني التساوي والموازاة انت وبعد الثاني عشر وثالث  
 اذا تقابلت من التطوع مع شرط التوازي والخطوط

ما بينها وهي لها اضلاع ان تساوي فلتصنع اسماع  
 كذا الزوايا المتقابلات من غير شك متساويات  
 نعم واقطرا التطوع الثالثه منصفات فاطرح المثلثه  
 وثالثه العشرين في الموضع سطحان متوازيان الاضلاع  
 كانا على قاعدة بينهما ما بين متوازيين فثبت  
 قطعا متوازيان وجد في جهة واحدة فاعلم بغير شبهة  
 ثم اذا كان لكل قاعدة مع التساوي فثبتا كواحدة  
 مدام الرابع والعشرون وبعد الخامس والعشرون  
 تقر به كل مثلثين في جهة بين متوازيين  
 كانا على قاعدة فاستويا وهكذا قاعدة ثان استويا  
 وذلك الحادي عشر والعشرون يتبعه التاسع والعشرون  
 كل مثلث من سطح حصله مع التوازي في خطوط على  
 قاعدته واحدة محورها خطان متوازيان فثبت  
 في جهة واحدة فالسطح ضعف مثلث وذلك ايضا  
 واضح الى الثامن عشر فاتي بيمينه بيمينه  
 سطحان اضلاعهما كل لكل واري وشاوي برار فثبت  
 على بيان النسبتين القاعدة فان تكون اقصة او ازيد



يتبعها الشطآن في المقدار كذا المثلثان يستطيران  
 وناسع العشر حتما ورد شطآن متوازي الاضلاع قد  
 حلا بطلون اربع اضلاعه وكل شطآن منها اجتماعه  
 بالآخر الموصوف فوق القطر عن جنبه عند نقطة طبعين  
 في فهمهما المثلثان وبالدليل اثبتا وبان  
 ثم التلويح بالاشكال شكل العوض احسن الاشكال  
 كل ثلث تكون قائمه اخرى زواياه قبله القائمة  
 وترها مبرجاني مريخ الضلعين والتساوي  
 قد صرح بالبرهان والكلوي اذا شكل التلويح مضي فكل  
 اذا صرنا الشئ الاستعلام في الشئ ساوي الضرب اثنان  
 والثان موجد التلويح جعل كما نقول وكما ايضا نقل  
 ضربنا طول الخط في اجزائه لا يزيد عن مربع له ولا  
 ينقص والثالث مريخ مريخ التلويح تمامه على  
 مريخ الخط ساوي قاعه مريخ ضلعيه مريخ مضعف  
 مضر وشطآن القم في القم ويرى بعد فراج التلويح فان  
 نصف خط ومثله بعد ذلك مجموع مختلفين فان



جعلت شطآن احد القم في الاخر احفظه وبعد  
 اصف مريخ الزيادة التي في النصف قسم له واستثبت  
 حله في الحال السبع ومي قدر مريخ النصف وقسم على توي  
 وخامس بعد التلويح لمن يطلب علم حله فليعلم  
 فقد بدلت فيه بلا خفاء وذاكر ان كل خط نصف  
 وبعد زيد عليه اخر على استقامة وذاكر ان كل خط  
 مجموع شطآن الخط والزيادة معا اذا ضربت في الزيادة  
 اصف لها مريخ النصف قائم يثاوي بعد ذلك فاعلم  
 مريخ النصف مع الزيادة وعند ذلك تمت الافاده  
 فكل شطآن جمع الاشكال والخرج الايهام والاشكال  
 وكان نطة مجتدين ولم يكونا متطاولين  
 والمجلد الاخير وهو الثاني اخر يوم من سبب الثاني  
 سنة ست بعد خمسمائة مريخ الفجر قد انقضت  
 رحمة الرسول صلى الله عليه وآله ناه عام لا تترك او تترك  
 عليه والال الكرام القادة والصحاب الكمال النادر  
 والحمد لله على ما نال من العبيد واراح العلالا  
 من تهما طمها اول جدى الاول والثاني

تاريخ الفجر سنة ست بعد خمسمائة



[illegible][illegible]



[illegible]

الحمد لله رب العالمين والصلى والسلام على نبينا محمد وآله الطاهرين  
 فان جماعة الفضلاء وطائفة الاصلاء المتواضعة في زمانه لم يكن قدوة في  
 اقتنائه العلم والعبادة والخدمة والقيام بالاعمال الخيرية والبركات  
 اشكال التماسي في كل شأن من شأنيها على ما روي في الهندسات ونحو  
 اليه من الرياضيات على انها لم يكن في العقل ان يتركها من اجل  
 ما فيها من عبقرة بعضها يحتاج اليها وبعضها اخبر الله تعالى  
 في ذلك جميع الحكماء الاطراف من اعادة الخلفاء وكل اشغالهم كانت  
 في الطبيعة في حفظ المناظر ورعيها في الحق ونحن نهد اليه السبع نجما  
 سماجيا خفيا ولكنها في تلك الطبقة واحد من العالين ورضي الله عنهما  
 ورحمة الله عليهم وهي غنية وعندها في  
 في المبادئ النقطية في دو وضع غير مستقيم وانما طولها عرض ونهاية  
 النقطه وانما طولها عرض فقط ونهاية الخط وانما حجمها طولها  
 وعرض ونهاية السطح والزوايا المستقيمة هي في السطح عند تلك الخطين  
 الغائبة في الزوايا المقعرة هي إحدى المتناهيين احاد شتى  
 عن خط مستقيم فام على مثل هذا علمه اظهر وتسمى القائم عودا و  
 الزاوية الحادة هي التي اصغر من القائمة والمنفرجة هي الاكبر منها وكذا  
 واشكل هو الوجه الحاصل من اجزاء حادة وحادة والمربع هو المتناهي



الحرج  
لا بد من ذكر الأربعة  
الأشياء متقدمة  
الاض  
تقدم

[illegible]

راجع الی دفتر اوقاف  
 و احوال  
 و احوال  
 و احوال

المؤمنين على ما اخرجهم من اوطانهم

[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

الرسالة  
فما تكتبه  
الرسالة

















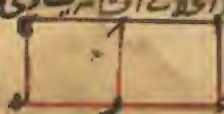
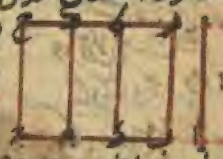
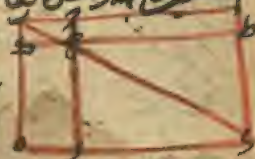








الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والدين  
سكناً والدار الآخرة  
مقاماً

[illegible][illegible]















لغز ما شى بطار بلا جناح يبيض ويخرج في البطاح  
 راسه في ذنبه وعينه في موضع فتهتم بسمع بادل واحد  
 وينظر بعين واحدة يصل الى المغرب بالليل ويستطاع  
 ان يمشي بغيره المملوك المشكون الى الخلق ولو خشي به يقول  
 صادق النصارى يقر به اليهود والكلمة المفزلة به يهود  
 ريشه كثير وورن غريز طعامها حمر والعلل وبغيره كمثل  
 سترابه الدين والحجر ونقله المله والتمير بكم الننوان ويا هو  
 العلم ان يحل الا فقال وهو ضعيف ويغترش الا شروعه  
 عجيب ان ظلمت خبرك ان ظلمت المله يقطع كراخي  
 بلا مالي ولا بضاعي تعرف المله ولا تنكره وتفهمه  
 التوفيق وحجته يتكلم القصور ويا وي بالليل العصور  
 يملك على الا حنا ويندر فقد اشياء ماله قطار شر  
 ولا حازه انى ولا ذكر يلعبت كذا طفال وطوى ولا تشار

حكي الصلاح الصفدي في نهج لامة العجم ان المامون لما دون بعض ملوك  
 قال اظنه صاحب جبروت قهر شكت بطلبه من خزائنهم انما كانت  
 مجموعت من بطر على اجمع الملك جواهره واستشارهم في ذلك فكلهم  
 ان لا يفعلوا فانه قالوا نعمنا اليهم فادخلت هذه العلوم على دولته  
 الا اقدما واوقفها على ما حدث في الاشياء ان السجني المله حبيب  
 كان يقول ان اظن ان السجني اخذ على المامون ولا بد ان يقابل على ما اعتد به من  
 سره من ادخال هذه العلوم الفلسفية اليها قال وعري على خاله البركي كثر  
 كثر اليونان مثل علمه ودمه وكثافت المخطوط وعرضه الباني من كتب الكتب  
 والطب والمخطوط والطبيع واللاهوت والرياضي وقد كان من اخلاصه ما قبلها  
 ثم زاد اثره او الضرر او موت جوه العزلة وعمره واخذ اصحابه ما كانوا  
 الحق وتاركوا السنه مقدسات عقلية والفلاسفة دخلوا في ما حكمه وفرجوا  
 بها مضائق حبالهم وسواها فواعد بعضهم فاشح الحرف على الرافع  
 والارباب من قضاة ولازم على كذا  
 ومنهم من كان يفتي في كذا  
 والارباب من قضاة ولازم على كذا  
 ومنهم من كان يفتي في كذا  
 والارباب من قضاة ولازم على كذا











بها على التبع عن مراده ما كان بالقصص من كلامه  
 وسبق كلامه بملامحة ومن القصة العرفية فليعلم  
 وتلك في القول ان يكون مع فصلا جملته على الحال التي  
 مطابقة وقد تليها اوجه توضحها واذكر اوجه  
 والاخر الفاعل من كلامه **عقله على ما يليق بها**  
 كان ملغيا من كلامه **فقد** فكلما صدق بغير استعفاء  
 عليه بالقصص كما صدق **فان** علمه اذ كان احصى  
 فاحتمى في فقره البلوغ **ان** يعرف ما بين النصيب  
 سواء والتميز فيكون **بالجانب** لا فاقون  
 وذاك في موضع توافر وقد يكون **فان** لولا ذلك  
 كعلم من لغة واعرف في عزائه اللغوي **على**  
 فيما في مخالفة القياس **منه** ولا يتبين  
 في ضعف البعد وتعميد **في** جهة الالفاظ لا المعنى  
 فاحتمى قانون للاجتماع **تعميد** في معنى قد سبق في علم  
 فاحتمى قانون به فخر ما **طابق** ما قد اقتضى الحال  
 به يكون من حذر عن خط **نادية** المعنى لا العظما  
 في الاول البيان ثم الثاني في الذكر هل هذا هو المعنى  
 واجتمع ان يحتمل ما حتمت **ما** كان ذلك لا عن زينا  
 من شبه الطابق والتميز **المسجع** فاحتمى الى الابد  
**الاول** علمه على ما سبق  
 علم المعاني هو علم فالقول **الحال** العظما التي يطابق

ومشتد البعد بوجه في ذلك والاستدراك في  
 وانه امتدحها **فقد** وحلا في دعائه **فقد**  
 والعصر في الاستدراك **فقد** على وعنه فليعلم  
 وحله من بعد اخرى **فقد** اما عطف او غير عطف  
 وزايدا على اصل ما مضى **وعنه** لغة البلوغ قد  
 واعلم انه اذ قيل **ان** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 وانه لا شك ان **الخير** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 فليعلم ان **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 اولا وقولها **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 فستد اذ في اللطاف **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 ونسبة في نفس محرم **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 في الموضع **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 كان اذن **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 حيث لا وان كان **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 بل في موضع **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 وقيل ان الصدق **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 وان يكن الواقع **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 كحل من **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 ورد ان **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 او كونه **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 وانه ايضا **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 وخالف **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**  
 برزعه **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**



وربما تروى من قد علموا فاعادوا وما بالوا لربما  
من ان اجعلوا له من عظمى اعلى من عظمى  
وجئت من ان قد علموا ذلك فاعادوا لربما  
في كل اجزاء من مقدار ما يحتاج من تركه  
ومن من جازلا من حكم في جزمه في الحكم  
كان له من في الذين دون مولد فعدته  
وجئت من من من في الحكم وانكم وجد  
في تلك الكفة في الاول وهو واجد في الاول  
بحسب ما من اوله انما لم يزل من يولد  
في ذلك الكفة في الاول فاعادوا لربما  
من جئت قد علموا في الاول فاعادوا لربما  
فيما عتدنا من من جئت في الاول فاعادوا لربما  
وبالتد التي في الاول فاعادوا لربما  
وتم في الثاني فاعادوا لربما  
وكما من في الثاني فاعادوا لربما  
على الذي في الثاني فاعادوا لربما  
ومح جازلا في الثاني فاعادوا لربما  
وكان في الثاني فاعادوا لربما  
الحكم في الثاني فاعادوا لربما  
كانهم في الثاني فاعادوا لربما  
واما في الثاني فاعادوا لربما  
ومح جازلا في الثاني فاعادوا لربما

وربما تروى من قد علموا فاعادوا وما بالوا لربما  
من ان اجعلوا له من عظمى اعلى من عظمى  
وجئت من ان قد علموا ذلك فاعادوا لربما  
في كل اجزاء من مقدار ما يحتاج من تركه  
ومن من جازلا من حكم في جزمه في الحكم  
كان له من في الذين دون مولد فعدته  
وجئت من من من في الحكم وانكم وجد  
في تلك الكفة في الاول وهو واجد في الاول  
بحسب ما من اوله انما لم يزل من يولد  
في ذلك الكفة في الاول فاعادوا لربما  
من جئت قد علموا في الاول فاعادوا لربما  
فيما عتدنا من من جئت في الاول فاعادوا لربما  
وبالتد التي في الاول فاعادوا لربما  
وتم في الثاني فاعادوا لربما  
وكما من في الثاني فاعادوا لربما  
على الذي في الثاني فاعادوا لربما  
ومح جازلا في الثاني فاعادوا لربما  
وكان في الثاني فاعادوا لربما  
الحكم في الثاني فاعادوا لربما  
كانهم في الثاني فاعادوا لربما  
واما في الثاني فاعادوا لربما  
ومح جازلا في الثاني فاعادوا لربما

كعينة راضية بغيره وانزع الوادي من قبله  
وحده وانه في ذلك فاعادوا لربما  
وحاذا الحمار والركبان حقيققان لغويان  
كانت النفل الربيع وما في لغوه معازان كما  
في قولنا اني نفلت اخواني بطلعة الحبل فاعادوا لربما  
ونبه ما في الحمار في لغوه معازان كما  
في قولنا اني نفلت اخواني بطلعة الحبل فاعادوا لربما  
وقد في ذلك فاعادوا لربما  
وليس محققا ما لارضا وقد حو ان ما كان في الاول  
ومن من في الاول فاعادوا لربما  
كمن عتدنا من من جئت في الاول فاعادوا لربما  
فيما عتدنا من من جئت في الاول فاعادوا لربما  
وبالتد التي في الاول فاعادوا لربما  
وتم في الثاني فاعادوا لربما  
وكما من في الثاني فاعادوا لربما  
على الذي في الثاني فاعادوا لربما  
ومح جازلا في الثاني فاعادوا لربما  
وكان في الثاني فاعادوا لربما  
الحكم في الثاني فاعادوا لربما  
كانهم في الثاني فاعادوا لربما  
واما في الثاني فاعادوا لربما  
ومح جازلا في الثاني فاعادوا لربما

وربما تروى من قد علموا فاعادوا وما بالوا لربما  
من ان اجعلوا له من عظمى اعلى من عظمى  
وجئت من ان قد علموا ذلك فاعادوا لربما  
في كل اجزاء من مقدار ما يحتاج من تركه  
ومن من جازلا من حكم في جزمه في الحكم  
كان له من في الذين دون مولد فعدته  
وجئت من من من في الحكم وانكم وجد  
في تلك الكفة في الاول وهو واجد في الاول  
بحسب ما من اوله انما لم يزل من يولد  
في ذلك الكفة في الاول فاعادوا لربما  
من جئت قد علموا في الاول فاعادوا لربما  
فيما عتدنا من من جئت في الاول فاعادوا لربما  
وبالتد التي في الاول فاعادوا لربما  
وتم في الثاني فاعادوا لربما  
وكما من في الثاني فاعادوا لربما  
على الذي في الثاني فاعادوا لربما  
ومح جازلا في الثاني فاعادوا لربما  
وكان في الثاني فاعادوا لربما  
الحكم في الثاني فاعادوا لربما  
كانهم في الثاني فاعادوا لربما  
واما في الثاني فاعادوا لربما  
ومح جازلا في الثاني فاعادوا لربما



اوله هذو مصرعوه  
 وقلنا ان كان هذا المقام  
 وان لم يكن لا يفسد  
 من غير حفظ او ادعاء  
 او غير ذلك من دون الحق  
 غير من غير وان لا يفسد  
 وذرنا لك الاصل ولا  
 او اجبتا بخصيص نكر على  
 لغيره ان عينا اسمعنا  
 ان زيد او جعلنا عظم فمعه  
 اوله والى النبط لان  
 يكونه فمع النبط  
 وهو ايضا في المقام  
 او عينة لان يكون كذا  
 والاصل في الكلام عينا  
 لغيره نعم كان خشنا  
 وعليه لان يفسد في  
 فانه يفسد في  
 كما يحوي الوله  
 اوله وان اختيار  
 واسم مسلولان قد  
 على الخصم في الصلة  
 من هاهنا لا يبعد عن  
 زيادة المصروف في من

وسمي هذا القريب عهد الذهب وجمار عباد الله  
 او قصده من حيث ان قد وجد في الحق في احواله عند  
 حقيقه ومولاه في دوا تفرق لا تفرق ثم ان هذا  
 يا حقيقه وعرفيا وما نفاه ان افراد الامم حشاه  
 تدخل الى الاعلى محمد عن جلاله مساو عن غيرك  
 وهي بمعنى كل الافراد اي كل واحد من الافراد  
 لذلك بعد جمع المنع وان يكون في ذلك وقوع  
 وبما فيه كونهما ترى احصا عنه قد علم  
 او جعفر ان الله اعطاهما كان به فردا فاعلم  
 وكونه منكم الاعمال او نوع او عقلي او كثير  
 ووصفه لان يكون لينا معناه او حصة او عينا  
 اصل المراد او كونه وادخل حاله او ذما او يوكدا  
 ووصفوا باكمال التكملا لغيره عند الذي قد ذكر  
 وليس غير حصة تيري وصفا كالبشر يكون  
 ومومر او عقول قد قد فهم كما يدل على  
 وكونه موكر البقعة تقر في ذلك من قد  
 كما زيد زيد الفخريا توهم ان معان قد وقع  
 شهو امر السند او عوا يكون لولاه به محورا  
 كما دوا وان تم المرفوا ذنبت كالا كلهم  
 وتكون مبدعا لموصف لانه شخص او لمجد جا  
 ومنه بدل البقعة الخ كالحا زيد حور يا فخر  
 وشرف النور الحقيقه وقد افنى خند الامم











فتمت حجة الوجود واما قوله  
 وقد انشأ من رعايتها ان اسم الفعل الماضي كذا  
 لما من استخار سورة فقد اوانته من الرعايتها  
 فوالا في كل مرة في قولها وكونه مكررا المقصد  
 او قصد تكرار التثنية في قوله كونه مكررا المقصد  
 كخصمان في كل قد اشتهر فان شاء الله تعالى في قوله  
 وان يمشي في اليبس من اوجه تقديره في قوله  
 ما عليه بوجه حصلا في قوله بوجه في قوله  
 او لا والله كما اذا انصف بكونه بالثاني منها قصد  
 من دين ثم رجع ان يرفعا في قوله بوجه العرفان  
 مع انه كان منسب الثاني كقولنا في اخواننا  
 ومشتد اقمه زمانا في جعل عمره وبلد العهد واطلام  
 وعمه والظاهر المراد بقدره وقد عرفنا  
 بقدر قصر كنه مطلقا وقد لا يوجب البصير وقعا  
 والعق كتحقيق الكد كما في الملام للعهد واكثر  
 وكما في الذي قد عرفنا في قوله ذات السبع عشرة  
 وقبل ذلك ثم مستدل بكونه لان امرنا شائعا  
 والى صف ابن جلال في قوله صاحب هذا الامم ودام على  
 في قوله الشخص الذي في قوله في قوله  
 او بدت بفعل او سر طينة في قوله في قوله  
 اذا الطرود اختار بالعلم في قوله في قوله  
 تاخير مستدركه وقد مضى في قوله في قوله  
 كقول ديواني وخلصا في قوله في قوله  
 او لقا قول من في قوله في قوله  
 بقول شيان مما حوت في قوله في قوله  
 يحيى في غيرهما فليعتقد

انسانا وبقية المفاعل  
 اجري وان جرى الارام  
 وفي خطاي القائم حصلا  
 كما تدعي وقد تعلما  
 وان يكره ليس كذا ان لم يجد  
 حيث قرينة وذالك  
 اي كره في دفعه وان لم يكن  
 وذلك في فعل مبدئ برز  
 بذهن جامع كلو انان  
 في الاستدراك الى الكبد  
 على اصح لفظ الاراب  
 بلغوا شيئا كره في اوله  
 او نكته اخرى كان قد رعا  
 يشد معنوه الى عقدا  
 لولا ان لا يبال في زيدا  
 لكنه كره ومرتج  
 وبعض معنوه ان قد رعا  
 في كونه في الخير باعل  
 او ان ذكره معنوه  
 يجمع او تناه في نيل  
 ليس حقيقا وعل منها  
 يعني به النعت ولكن يعني  
 الايمى اذا اريدت  
 انما مطلقا كقول القائل  
 وليس معنوه مقترا  
 تعين افراد به وقيل لا  
 مخصوص معنوه لم يذكر  
 تعلل الفعل معنوه فقد  
 الاختصاص مع تعين كما  
 عم كصفت له اي اذني  
 ما لم يكن غير تعليل يرى  
 ابى كما يكتسبه في طهرن  
 او ان ارد ذكره بعد على  
 اظهار الاعتناء او اذاب  
 اول شيئا كما قل عرا  
 معينا حقيقة او ادعا  
 بله خصصا من غير زيدا  
 ولا تنواه لتناقض برز  
 وان تخصصا لما تقدم  
 بعضا لكون اصله التقدما  
 وما في معنوه الاولا كما  
 كقول الطائي ذاك كره  
 قيمان ايضا وهو موقوف  
 بهما ما كان وصفاه  
 ليس موقوف في ذي الصنف  
 بكل ما ليس من اوصاف  
 قيمان انما هو موقوف  
 واول من اوله كخشن  
 ليس موقوف في ذي الصنف  
 عز اتفاقه بلا خلاف

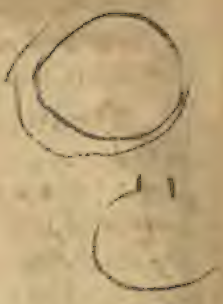
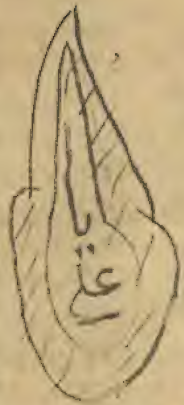
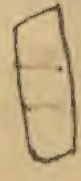
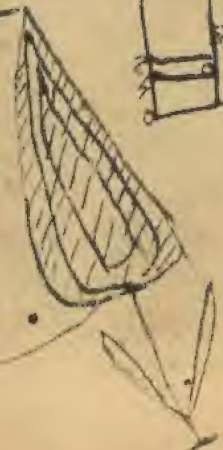
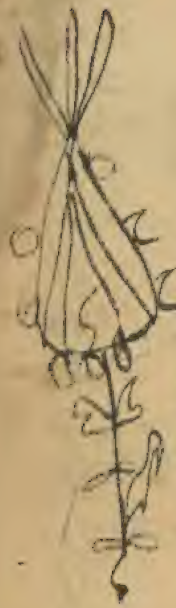
او بدست بغداد و سمرقند  
 اذ الطوارق احتاروا بالعلم  
 وكونه مقدما عليه  
 وكونه مقدما على  
 نفسه او الاخر على  
 او لثقل كثر الزور  
 بقدر شيان مما حجب  
 للعلماء والوفاء  
 حتى و غيرهما فليعتقد  
 انهم لا يقدرون على  
 ان يكونوا مقدما على  
 الاخرين في العلم  
 وكونه مقدما على  
 نفسه او الاخر على  
 او لثقل كثر الزور  
 بقدر شيان مما حجب  
 للعلماء والوفاء  
 حتى و غيرهما فليعتقد







المسحوق  
من غار لا يوضح  
ونظرا لحبس  
المفتاح  
وعلم  
الن





في معرفة الذات ان يدل ان

بياننا علم الابرار لكل معنى مدركه يلاذ انما يدور في مختلف جهالاته على غير  
 وكل معنى وضعوا لفظه دل عليه وعلى جزله او خارج عنه ملزم  
 ذهنا ولا شرط في ذلك الالزام انما العقل ولكن في ابواب الاعتقاد لو عرف  
 فذى الدلائل المطابقة تضمن الالزام بالحق وفي هذا العلم لا يصعب  
 اولي وبرز من العقلية وذلك الالزام بالمختلف من طرق وسبب استبان  
 وصعوبة الدلائل وفي عقلية جازوا فاعرف اذ وضع الفاعل اذا علم  
 لواحد الموضوع فمما ركبا سواء لم يعلم بوضع بعضها لم يعلم  
 منه لمن لم يدرك وضعه فلم يكن له ادراكه وان شئنا واحدا يدور  
 له لوازمها بالتعدد وبعضها اوضح في الزمان وبعضها وذاك ان يتشكل  
 في الالزام اذواعا حفاة في تضمن فليعلم ان جزا الشئ قد نراه  
 قد جازا جزا من نراه فهو اذن في اول الوضع في دلالة منه في ان يعرف  
 واللفظ قد اريد ملزم ما هو موضوع له كما علم مجازا ان قامته من منع  
 معناه ارادة الذي وضع له كما ان لم يكن في ودي عصر الحاضر اعلم  
 وهو استعاره على التشبيه في ان ينظر من افه فاحضر المقصود من سائر  
 في هذه المثلثة المعنى ووجه الالزام للتشبيه على ما زعمه عليه  
 بنى كما ان المجاز قد من على كما سطر على ان في المجاز لا يجوز ان  
 نراه موضوع له للفظ المثلث وفي كماله يجوز ان اد شرط فزمنه في ما نريد  
 فمن لفقد شرطه نراه معناه مثل البحر معناه

القوانين في التشبيه

في معرفة الذات ان يدل ان شارة المعنى امره ان يرد بالعرف ما جازا  
 وجه استعاره في وجهه يدلنا في ذلك ان ينظر في اربعة اركان من طرف  
 مشروط في مشبه به وجهه وادارة المشبه وفي الذي يفصل بين  
 به وضاعا في الامم فالظرفان من حيث كان كالحق والورد وعقلان  
 كالعلم والحكمة او ما جازا في وعقله في الامم وحفاة وهذه المعنى كالحق  
 يدرك في موضوعه فليعلم بالحق من كبر وباقى الحق شئنا وارضاه ورواقش  
 فصار وجه اخلا للشيء ما ركبا كمال من موضوعه مصحح في موضوعه  
 كعلم المتأخر في الزمان وما عداها هو العقل عرفا من فخره في الوجود  
 وذاك ان ما يدرك لو كان وحده في حيزا من كماله في فقه كالعلم والميدان  
 كزمن وعقل الغضبان ووجه ما في كماله كالحق او عقله او العقل  
 ان لا يكون كمالا في موضوعه فلو لم يكن على ما دل كما يشبه الحق في الراجح  
 بثن من ان يداع قد جازا وهو قد يكون من كماله فاعلم ان حقيقته  
 او كمالا او خارجا فهو وضعه ذاته عقلية كالحق والعلم او حقيقته وذاك ان  
 يدرك كماله الذي قد علم كاللون والاشياء والارواح والبر والهم لفظ المثلث  
 او صفة كماله انا اضافة الى قوله هـ ما كانت ازا الدلائل  
 لشيء من كماله وواحد ان يكون او مركبا او متعدد او كل ما في  
 انفسنا انا بالحق شارة من راي العقل لكن غير متعدد عرف  
 لها من كماله في عمل مختلف فتنه صار رايها اضعافا بغيره فتنه في كماله  
 فان بقول الوجه التشبيه فيه مشهورا في كماله فليعلم كماله  
 قطيعة في كماله لانه متضمن وكلمة شخص جزي اجزا في  
 نريد بالحق امره ان يدركا افراده حيزا في كماله وطرفا حيزا في كماله  
 بعضها له كماله لا عدا ما لم يكن من كماله وحده في كماله  
 وطرفا العقل عقليته معا يكونان في كماله او مدركا بانها في كماله  
 واول عقل والاعلمان مضار من كماله في كماله في كماله











فمنه استغارة بالتسرع في العمل والشتق والرجاف في وادعته واجامع اذ لم يكن  
للمنه اذ لفظه قد فترت نصفه تلاميذ المصنوع لسه اوصفه تلاميذ المستعمله  
فيه وقد يكون عن كليهما محمد المعتبر في رسمه هذا اقسامها معتدلة  
وانما لعلها من محضه ونسخ ما تلاه بالمعده وثالثا مطلقه بين المعده  
والثاني من قسمي حازي لفظ مركب في مستعمله راعيا كان له اذ شها  
نسيبه تمثيل به اذ النها وذا كقولهم ليس خيرا قدم رجلا ولاخرى اخر  
رسم هذا القسم غنطالا فبه وقد سمع غنطالا وجه استغارة وحيل غنطالا  
لشبهه لذا رسمه امثلا من اجل ان كان لا يرسمه من منع تعبر الامثال  
**فصل** وربما ذكر شيئا مضرا تشبيها له بالخير بذكره  
عليه ذكرا له فداشيتا ما المشبه قد ثبتت مدح في حق المشبه  
ليس بما خص شيئا به كقولنا انشيت المنيه اطفارا البراءة القوية  
ثم تشبيرا منها الصلاه فثبتت الكايبه استغارة وتم انشا بذكر المشبه  
شبابه اخف من شربه وذا كقولنا طفا للمنيه واستغارة بتخيليه  
وحيث تحقيقه وحيث ما كرم من فتح حازي ان يكون حشك كان قد روعي في  
شبهه حازي فاعاد وحشك كان لا يشبه بها رايه التشبيه لفظا  
كلها بما يشبهه او عرف ومثل حقيقته ما كمن  
**فصل** قد يطلق المجاز غنطالا  
فكلمه ابراهيم قد جعلنا معرا الحذف لفظا مثل ما في واصل الفريه فوجها  
او نيزاد كذا في الحرقا ليس كمثل ما في غير حقه **القول الثاني في**  
في خطابه لزم معناه قصد مع جواز الكايبه عند ففارقه بين المجاز و  
ان انتقال الذي من مالزما بها الى الملام ومن قولنا عكس انتقال المجاز حفظا  
وردا ان ما لم يكن مالزما ملزم حليوم لمن بينهما منه والاعمال على الحفظ  
احسن منه فانتقال حصلا حنفيتها الى اللزمن ملزمه مثل المجاز فانتقال معتد  
وانها لشدة اقسام اذ قد يكون ما به ابرام موصوفا او وصفا ومذا المزم نعت بذكر

ونسبه واولايات اقسام قد يكون معنى واحدا كما ورد كتابه مجامع  
لاهم عن القلوب واعرف ذا او معاين ان ترى التباين منها كحي شتيه اقسامه  
كربض او افكار عن نون كايه هذه المعينه والشرط في ذكرا استغارة  
عنه بها كحي بنه منا والثاني خبيثا لكن معتدله منه الاعمال مطر  
واستطافا لفرسها قد حصل واصح ان كان منها ينتقل لما به يعني به الا ان حصل  
كقولهم كتابه عن طول نذري الحاذية طول من شتيه بخاذا او طول فاعاد  
جلا واذ في الاول قداني صبر موصوف فيها ثابت فليل يفرح واذ غنطالا  
ثانيه من اذ حيه قد جعلنا او ما بالذم التامل كيا لطلوعها ينتقل  
وهي خفيه كما عرض الفعا كني بها به بليه مستلغا وخيشم بكونه الواسطه  
سها استعار الذين بلها خط فني عيده كقولنا في كتابه عن حل مضيا ف  
رماده في فوط كثره عجب حيث الى كثره احراق الخط يكون الانتقال في المطايع  
ثم الى تكثر الطبايع ثم الى تكثر الاصناف ثم الى مخصص ذنا المصنعات  
والثالث انشا في قداني كقولنا كايه ان ثبنا محد شخص ببيت  
محد للطلوع في خايبته والنقح في كايه ما حل كتابه عن نفيه عنه جعل  
وحذف موصوف بغير الادار مذي التلث خايبه ليعقل واعلم بان شتيه كايه است  
لاجل موصوف الحذف ثبت موشق موصوفا وما يتجا وشا بطرح بها بلوي  
وما بها شتيه والحفاه رمزا وغرذا كايه لا عيا **فصل**  
جري على كون المجاز الملقا والكايبه اتفاق البلاغا كذا على كون كايه واما  
ما استعان بمجاز علما ابلغ من غير خلاف فيه عنهم العشره والتشبيه  
وكايبه بما جرى حذف القلم وتم ما له انتدبه وانتظم وانهم مع كونه كما جرى  
نظمت فيه لولوا وجوه ارفع مما كان اصلا قدرا اذ كان ذاتا وذا كايه شرا  
وذا عا فله حيا على مع كونه افر منه فمن شتيه بصدق هذا المادعي  
كل ذي قلبه له وعيا ليس بعد ادع الشد عوي ولا بعد ادع الشد عوي





2 ✓

29



خطی